

## COMARCAS

14/5/2019

Pedro Pérez

### El anillo del trazado del Camino del Santo Grial recorre 350 kilómetros de la comarca del Maestrazgo



El promotor y empresario turístico Francisco Miguel Gómez con el bordón de peregrino y el vaso símbolo del Camino del Santo Grial sobre el puente de piedra de Fortanete

La Asociación del Camino del Santo Grial está elaborando un anillo del trazado principal del Camino del Santo Grial que recorre 350 kilómetros del Maestrazgo turolense. El anillo del Maestrazgo discurre por los GR y PR existentes con lo que pondrá en valor esta infraestructura ya creada y potenciará el turismo no sólo religioso sino también medioambiental y deportivo, como lo es en el emblemático Camino de Santiago. El Camino del Santo Grial principal se inicia en San Juan de la Peña, Huesca y sigue la línea de la Autovía Mudéjar y termina en la catedral de Valencia donde está el Santo Cáliz de la Última Cena de Jesucristo. El anillo del Maestrazgo se inicia en el Santuario de Nuestra Señora del Aguila en Paniza y entra el Santuario de la Ermita Virgen de la Peña a Castellote hasta Allepuz para unirse al principal en Teruel.

El promotor del anillo del trazado del Camino del Santo Grial en el Maestrazgo, empresario turístico y vocal de la Asociación del Camino del Santo Grial, Francisco Miguel

Gómez, manifestó que el anillo es una gran oportunidad de desarrollo turístico para la comarca más abandonada y despoblada de Aragón como ha supuesto para muchos pequeños municipios por donde transcurre el Camino de Santiago. Miguel Gómez reseñó que el proyecto del trazado del Camino del Santo Grial en Aragón está en manos del Ejecutivo en un estudio realizado por la Universidad de Zaragoza con fondos del Programa Cosme en su ruta principal donde entran ramales o anillos como el del Maestrazgo en el que se está trabajando para potenciar el turismo en esta comarca.

La Ruta del Grial es una ruta que sigue el itinerario que según la tradición, siguió el Santo Cáliz desde su llegada a la Península Ibérica hasta su actual ubicación en la Catedral de Valencia. El recorrido es el que supuestamente siguió el Santo Grial cuando San Lorenzo lo llevó a Huesca desde Italia para protegerlo de la persecución que sufrían los cristianos. El itinerario principal con unos 600 kilómetros, discurre entre el Monasterio Viejo de San Juan de Peña (Huesca) hasta la catedral de Valencia, pasando por más de 50 localidades de toda Aragón, 20 de ellos de la provincia de Teruel, 13 de la provincia de Castellón y 11 de la provincia de Valencia. La ruta discurre por caminos naturales, vías pecuarias, calzadas reales, vías verdes, pequeños recorridos (PR) e incluso es coincidente con la ruta del Cid y la de San Vicente Mártir, lo que facilita que el camino sea transitable para todo tipo de peregrinos.

El anillo del trazado del Camino del Santo Grial por el Maestrazgo se basa, explicó Francisco Miguel Gómez, en que los reyes de Aragón en sus desplazamientos caso de Jaime I por el Maestrazgo, siglo XIII, llevaban todas las reliquias con ellos.

El trazado elaborado del anillo del Camino del Santo Grial en el Maestrazgo para los peregrinos que van andando, a caballo o en bicicleta de montaña se inicia en Paniza, santuario de Nuestra Señora del Aguila. Sigue por Cerveruela, Villarreal del Huerva, Villalidoz, Badules, Villahermosa del Campo, Cucalón, Lanzuela, Badenas, Mezquita de Loscos, Loscos, Monforte de Moyuela, Huesa del Común, Plou, Santuario de la Virgen de la Aliaga, Cortes de Aragón, Josa, Alcaine, Obón, Monasterio de Nuestra Señora del Olivar, Crivillén, Gargallo, La Mata de los Olmos, Berge, Santuario de la Virgen de la Peña, Seno, Castellote, Jaganta, Las Parras, Las Planas, La Algecira, Ladruñán, Crespó, Las Cuevas de Cañart, Molinos, Ejulve, Montoro, Villarluengo, Pitarque, La Cañada de Benatanduz, El Castillo del Cid, Fortanete, Villarroya de los Pinares, Allepuz, Monteagudo del Castillo, Cedrillas, Corbalán, Valdecebro y Teruel. En total el número de kilómetros suman 350. "Un trazado que al recorrer estos lugares pertenecientes a 8 comarcas y pasando por 43 poblaciones entres municipios, aldeas y pedanías, vertebraría y sacaría del ostracismo una parte importante y necesitada de Aragón, máxime teniendo en cuenta que podrían en valor la parte más denostada de la comarca más despoblada de Aragón, el Maestrazgo", subrayó Francisco Miguel.

También se ha elaborado un trazado o ruta del Santo Grial para realizar en coche, en moto y bicicleta de carretera.

El promotor del anillo del Camino del Santo Grial en el Maestrazgo valoró que en el trazado se van uniendo todos los santuarios y ser el hilo conductor.

Francisco Miguel Gómez reseñó que se cuenta con el apoyo de la Comarca del Maestrazgo que el pasado año apoyó en un pleno el proyecto por unanimidad de los consejeros.

En esta línea, el vocal de la Asociación del Camino del Santo Grial agradeció a los alcaldes el apoyo que han dado a este proyecto, que han ayudado a realizar el trazado y que pase por los GR y PR ya realizados para que el presupuesto sea lo

menos posible.

En este punto se tiene consignado cerca de 120.000 euros sobre todo para el acondicionamiento y señalización de los GR y PR.

El Camino del Santo Grial ya tiene su símbolo que en la provincia de Teruel es un vaso de barro, cerámica, que tiene las mismas medidas y diseño que el Santo Grial.

El vaso fue presentado en la última edición de FITUR y se quiere hacer llegar a todos los peregrinos interesados en comenzar el camino en algún punto de Aragón. El vaso tiene un cordón de cuero para que el peregrino lo pueda llevar colgando. El vaso de cerámica está pensado para beber en las fuentes del camino, explicó Francisco Miguel, quien añadió la importancia de hacerse el vaso en Teruel con cerámica de Teruel.

La ceramista del vaso es Carmen Igual, de Villarroya de los Pinares. La asociación cultural valenciana El Camino del Santo Grial ya se ha interesado por la comercialización y envió entre los servicios que ofrece su oficina del peregrino. En Valencia, en el aula Grial, que está cerca de la catedral, se certifican las credenciales a los peregrinos del Camino del Santo Grial, comentó Francisco Miguel Gómez.

### **Autenticidad del Santo Grial que se guarda en Valencia**

El pasado mes de abril el investigador de la Universidad Politécnica de Valencia, Manuel Zarco, aportó indicios de que el Santo Cáliz que se custodia en la Catedral de Valencia pudo ser el usado por Jesús en la Última Cena tras un descubrimiento "inédito" que enlaza una cita del Apocalipsis con la copa de ágata de este Grial.

Según el estudio de este profesor de Estadística Aplicada de la UPV, en el que ha colaborado el Centro Español de Sindonología y que ha sido publicado recientemente, esta cita (capítulo 15, versículo 2) del Apocalipsis "concuerta supuestamente con las características de la copa ágata".

Zarco detalló que este estudio aporta nuevas señales de la autenticidad del Santo Cáliz que se conserva en la seo valenciana, en concreto sobre la hipótesis de que la copa de piedra ágata fuera la empleada por Jesús de Nazaret en la Última Cena, "pues la pieza intermedia y el pie son de la época medieval".

En su investigación, Zarco hizo un descubrimiento que asegura ser "inédito": una cita del Apocalipsis que parece concordar con las características de la copa de ágata del Santo Grial de Valencia.

"Se trata del siguiente versículo: Vi una especie de mar transparente veteado de fuego (versión de la Biblia de Nuestro Pueblo). En lugar de transparente, una traducción más fiel al texto griego original sería decir hialino, término que significa traslúcido", apunta el investigador.

Según explicó, el pueblo judío designaba con el nombre propio "Mar" a un enorme recipiente de bronce con forma semiesférica situado en el atrio del antiguo Templo de Jerusalén.

"De este modo, la cita en cuestión del Apocalipsis podría interpretarse como un recipiente semiesférico traslúcido veteado de fuego", apostilla. Una descripción, señala, que se corresponde "razonablemente" con la copa de ágata del Santo Cáliz de Valencia, pues tiene forma de "Mar" y "aunque no lo parezca, es bastante traslúcida y adquiere una tonalidad anaranjada cuando se ilumina desde el interior, con cierto parecido a una llama de fuego al distinguirse bandas en vertical de color pardo-rojizo alternadas con otras más claras", comentó Zarco.

---

© 2020 Diario de Teruel. All rights reserved.

[Aviso Legal / Protección de Datos](#)

**EDITA: PRENSA DE TERUEL, S.L. â€¢ DEPÃ“SITO LEGAL: TE-2-1961**

**Teruel:** Avenida de Sagunto nÂ° 27 C.P. 44002 Tlf.: 978 617 087 Fax: 978 600 682 â€¢ **AlcaÃ±iz:** Avenida de AragÃ³n nÂ°6 - 3Ãª Plta. C.P. 44600 Tlf.: 978 870 386 Fax: 978 832 515 **AdministraciÃ³n, publicidad y suscripciones:** Tlf.: 978 617 087 Fax: 978 604 702 **Emails:** [direccion@diariodeteruel.net](mailto:direccion@diariodeteruel.net) â€¢ [redaccion@diariodeteruel.net](mailto:redaccion@diariodeteruel.net) [alcaniz@diariodeteruel.net](mailto:alcaniz@diariodeteruel.net) â€¢ [comarcas@diariodeteruel.net](mailto:comarcas@diariodeteruel.net) â€¢ [deportes@diariodeteruel.net](mailto:deportes@diariodeteruel.net) â€¢ [deportosalcaniz@diariodeteruel.net](mailto:deportosalcaniz@diariodeteruel.net) â€¢ [publicidad@diariodeteruel.net](mailto:publicidad@diariodeteruel.net) [suscripciones@diariodeteruel.net](mailto:suscripciones@diariodeteruel.net) â€¢ [maquetacion@diariodeteruel.net](mailto:maquetacion@diariodeteruel.net) â€¢ [autoedicion@diariodeteruel.net](mailto:autoedicion@diariodeteruel.net)