

**Santo Grial.** Los debates y argumentos en torno a la veracidad o no del Santo Cáliz del «Cap i casal» han sido múltiples. Ahora, un nuevo estudio elaborada por una historiadora del Arte de la Universitat de València (UV) podría desvelar que el que se guarda en la capilla de la catedral de la ciudad es realmente el Santo Grial.

# Un nuevo estudio de la UV revela que el Santo Cáliz es el auténtico

► La historiadora valenciana Ana Mafé completa su investigación y concluye que el cáliz de València pudo ser, con el 99,9 % de probabilidades, el que utilizó Jesucristo en la Última Cena

S. URBINA VALÈNCIA

La autenticidad o no del Santo Cáliz de la ciudad de València hace años que se convirtió en un acalorado debate entre quienes encuentran en el «santo» objeto aquel que Jesucristo levantó entre sus manos en la Última Cena y quienes, por contra, consideran que no es más que una imitación (bastante elaborada, cabe decir) que los arqueólogos consideran de origen oriental y de los años 100 al 50 antes de Cristo. Los continuos estudios en torno a la veracidad del cáliz fueron calmando poco a poco los ánimos al ir revelando su originalidad. El último (hasta ahora) fue realizado por el profesor y arqueólogo Antonio Beltrán en el año 1960: «El Santo Cáliz de la Catedral de València». Un informe que aumentaba las posibilidades de su autenticidad y el cual nunca fue refutado.

Un nuevo estudio, sin embargo, confirmará definitivamente que el Santo Cáliz de València es el auténtico Santo Grial (al menos al 99,9 %, dado que la seguridad a ciencia en este tipo de cuestiones es hartamente complicada). Se trata de la primera tesis doctoral que concluye que el Santo Cáliz de València pudo ser el que se utilizó en la Última Cena, según la metodología aplicada.

La investigación ha sido realizada por la valenciana Ana Mafé, doctora en Historia del Arte por la Universitat de València (UV), quien expondrá las conclusiones del estudio el próximo miércoles 27 de febrero a las 12.00 horas en el Museo Aula Grial, muy próximo a la catedral de València. El acto contará con la asistencia de Josep Gisbert, director general de Turismo de la

Comunitat Valenciana; Sandra Gómez, primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de València; Juan Miguel Díaz Rodelas, custodio celador del Santo Cáliz de València; y la investigadora Ángela Di Curzio, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Roma.

## Estudios anteriores

Ante la veracidad del Santo Cáliz, se registra admiración y escepticismo a partes iguales. Los detalles de oro, las perlas y las piedras pre-

La taza finamente pulida en ágata que se sitúa en la parte superior de la copa es la verdadera reliquia

ciosas (como esmeraldas y rubíes) que adornan el cáliz hacen recelar a quienes les resulta más que extraño que un carpintero pudiese tener en su poder una joya de tal calibre. Las investigaciones realizadas a lo largo de los años para descubrir la autenticidad del cáliz reveló, no obstante, que se trata de elementos que se fueron añadiendo con el tiempo.

Y es que la taza finamente pulida en ágata que se sitúa en la parte superior de la copa es la verdadera reliquia. El resto del cáliz fue diseñándose de tal modo que esta parte, que muestra vetas de colores cálidos cuando refracta la luz, no tuviese que ser tocada al agarrarlo. Las asas, el pie de oro y los correspondientes adornos (las joyas datan de la época medieval) se fueron añadiendo con el tiempo, según indica el estudio del profesor Beltrán.

## Cómo llegó a la ciudad

Según explican los diferentes estudios, el cáliz habría salido de la ciudad de Jerusalén, lugar en el que tuvo lugar la Última Cena, a través de San Pedro (el primer Papa) quien se llevó el cáliz a Roma con el objetivo de utilizarla para la eucaristía. No obstante, para salvar el Santo Cáliz de la persecución católica originada por el emperador Valeriano en el siglo III, se decidió enviarla a Huesca. Después de haber sido trasladado por varios puntos de España en diferentes ocasiones, el cáliz llegó a València en 1416 tras la subida al trono de Alfonso el Magnánimo como pago de una deuda.

Más tarde, durante la Guerra Civil, el Santo Cáliz permaneció oculto en el pueblo de Carlet ante el miedo de un posible robo. Ahora descansa en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral de la ciudad.

## Empleo instala «buzones violetas» para que las mujeres denuncien la discriminación laboral que sufren

► Con este servicio, podrán denunciar la desigualdad salarial y el acoso laboral de forma anónima

SANDRA URBINA VALÈNCIA

Encontrar un empleo siempre ha sido más sencillo si el que los busca se trata de un hombre. Según las últimas cifras de la Concejalía de Empleo que dirige Sandra Gómez, los hombres han visto como su cifra de desempleo ha bajado un 61 % desde el inicio de legislatura. La de las mujeres, por su parte, solo ha descendido un 13 % colocándose en 32.700 personas. La dificultad, no obstante, no acaba ahí. Conforme las mujeres llegan a sus puestos de trabajo se topan con la discriminación: desde el acoso laboral, pasando por la temporalidad contractual, los despidos por embarazo, o la desigualdad salarial. Y es que según el informe de 2018 de Comisiones Obreras sobre esta última cuestión, el salario medio de las mujeres valencianas tendría que aumentar en 6.107,76 euros al año (un 34,3 % más) para igualarse con el de los hombres.

Por todo ello, la concejalía de Sandra Gómez ha puesto en marcha, dentro del proyecto #Treballemlguals (a través de València Activa y junto a Trabajo y Bienestar Social), el «Buzón Violeta», un servicio con el que las mujeres afectadas por la discriminación laboral por razón de género puedan tramitar denuncias y luchar, a su vez, con el «suelo pegajoso» que excluye a las mujeres de los cargos de poder.

«Como es cierto que existe una discriminación laboral en las mujeres que trabajan, queremos poner en marcha servicios que posibiliten que cualquier tipo de denuncia y discriminación laboral de género pueda realizarse y, sobretodo, resolverse de la forma más favorable», reconoció Sandra Gómez ayer durante la presentación de la iniciativa.

Así, las mujeres que sufran discriminación laboral encontrarán su aliado en este «buzón». Podrán denunciar a la vez que se mantiene su anonimato. «La mayoría de las mujeres se encuentran en una situación de precariedad que fomenta el miedo a denunciar», reconoció la directora general de Trabajo y Bienestar Laboral, Cristina Moreno.

Estos buzones, que se ubicarán en las empresas de València Activa, recogerán las denuncias que serán investigadas y resueltas por seis técnicos (dos de ellos agentes de igualdad), quienes se encargarán de realizar las correspondientes sanciones administrativas a la empresa en función de la gravedad de la denuncia.



## EL SANTO CÁLIZ descansa en la capilla de la Catedral de València

► Las dimensiones de la reliquia son modestas: 17 cm de altura, 9 cm de anchura de la copa y 14,5 x 9,7 cm.