



HISTORIA

Sergio Solsona presenta en Fraga la Ruta del Santo Grial

Ha puesto el punto y final a las Jornadas de Cultura Medieval que ha organizado la asociación La Magia Cultural del Baix Cinca en Fraga

JAUME CASAS

28/10/2018

FRAGA.- El Santo Grial, como se conoce al cáliz con el que Jesucristo celebró la Última Cena, **ha dejado de ser un mito y una leyenda, para convertirse en una pieza sagrada y arqueológica**, que se encuentra en la actualidad en la Catedral de Valencia, adonde llegó tras ser conservado durante prácticamente dos siglos, en el Monasterio de San Juan de la Peña en Jaca.

Así lo ha explicado en Fraga, el profesor Sergio Solsona, en una charla en la que además de relatar el viaje del Santo Grial, la leyenda y el mito, también ha presentado "La Ruta del Santo Grial", **un camino de más de 500 kilómetros que uniría el Monasterio de San Juan de la Peña con Valencia, pasando por Huesca, Zaragoza y Teruel**. Este camino religioso, místico y turístico, es una iniciativa de la asociación cultural "El camino del Santo Grial", que se creó en el año 2002 de la mano de la Cofradía del Santo Grial de Valencia y la Gestora Turística de San Juan de la Peña, con el objetivo de poner en marcha esta ruta.

Sergio Solsona ha aportado documentación medieval y los estudios posteriores que él mismo ha realizado para desmitificar la leyenda del Santo Grial y su relación con los Templarios o el Rey Arturo y sus caballeros. "El mito nace con un texto medieval francés, probablemente el primer texto literario en lengua francesa, en la que se habla de un caballero, Perceval, que localiza el Santo Grial en un castillo. **El texto nos permite concluir que ese castillo es el Monasterio de San Juan de la Peña y el caballero es un conde francés emparentado con el rey Sancho Ramírez** y también con la figura de Alfonso el Batallador y Ramiro el Monje", ha explicado Sergio Solsona, que ha apuntado la posibilidad de que fuera Alfonso el Batallador quién inspirara la figura del legendario Rey Arturo.

"El Santo Grial estuvo en el Monasterio de San Juan de la Peña, no menos de doscientos años hasta que el rey Ramiro lo pidió para su colección real de reliquias y luego se trasladó a la Catedral de Valencia dónde está demostrado que se encuentra en la actualidad, como una pieza arqueológica de gran valor y muy venerada". Solsona ha remarcado que en el pie del cáliz "se puede leer una inscripción que de un lado se lee en un grafismo árabe "Yaveh, alá" y por el otro, en hebreo "Jesús, Yaveh"".

La charla del profesor Sergio Solsona **ha puesto el punto y final a las Jornadas de Cultura Medieval que ha organizado la asociación La Magia Cultural del Baix Cinca en Fraga**. Como colofón, esta asociación ha hecho entrega de unos premios en reconocimiento a personas que han colaborado de manera muy activa en la Fiesta Medieval URGANDA que se celebra desde cinco años en octubre, conmemorando la capitulación de la ciudad musulmana de Fraga en el año 1149. **La asociación ha distinguido con unas placas de reconocimiento al grupo Andanzas Medievales de Utebo**; al director de Fraga Digital Televisión, Jordi Larroya, y, a título póstumo, a Manolo Cabrera.

